

INFORMAȚII PERSONALE Alexandra Rebeca Iancu


 Cluj Napoca, Designer
 0744 200 100
 alexandra_rebeca@yahoo.com

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2009–2013 Certificat de atestare; Diplomă de Bacalaureat
 Liceul de Artă „Sabin Dragoi”, Arad (România)
- 2013–2017 Licență
 Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca (România)
 Facultatea teoretică - Specializarea Muzicologie
 Facultatea de Interpretare - Harpă
- 2017–2019 Masterat
 Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca
 Facultatea Teoretică - Specializarea CMD
- 2013–2016 Certificat de Pregătire Psihopedagogică, nivel I
 Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca
- 2017–2019 Certificat de Pregătire Psihopedagogică, nivel II
 Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Limbile străine

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
engleză	C1	B2	B2	B2	B2
spaniolă	C1	B2	B2	B2	B1

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare Capacitate de adaptare la medii multiculturale, obținută prin: experiența turneelor, în țară și în străinătate;

- O bună capacitate de comunicare dobândită în urma călătoriilor în anumite țări pe o perioadă mai lungă de timp;

Competențe
organizaționale/manageriale

- Leadership (pregătire în seminarii de talie internațională, cât și prin mentorare)
- Studiarea Managementului artistic
- Colaborare la organizarea programelor de concert, alegerea repertoriului, dispunerea acestuia într-o anumită ordine în cadrul Comunității Evreilor din Cluj-Napoca pentru concertele organizate cu ocazia marile sărbători, comemorări, conferințe.

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Distincții

▪ **Concursul Național Studențesc de Muzicologie**, aprilie 2015, ediția a IX-a, organizat de Universitatea Națională de Muzică – București (Mențiune)

Curs de măiestrie

Cultures of Recording susținut de prof. Nicholas Cook (Universitatea din Cambridge, Marea Britanie), ediția a XI-a a Festivalului de Muzică Contemporan CLUJ MODERN, 18-24 Aprilie 2015

Voluntariat

În cadrul Festivalului Sigismund Toduță, ediția a II-a, 13-17 mai 2015, Cluj-Napoca.

Conferințe cu participare
internațională

Art and Education – National Conference with International Participation, 7 th Edition, April 1-3, 2015, Academy of Music *Gheorghe Dima*, Cluj-Napoca.

Articole publicate

Sunetul din perspectivă iudaică (articol publicat în Revista Arca)

Concerte/Recitaluri

1. Recital în cadrul *File din istoria evreimii clujene*, Muzeul de Artă, 11 iunie 2019
 2. Concert organizat la Muzeul Etnografic al Transilvaniei, cu ocazia sărbătorii de Purim, 24 martie 2019
 3. Recital în cadrul comemorării holocaustului, la Casa Tranzit, 3 iunie 2018
 4. *Ambasadorii sănătății* – Spectacol de muzică și dans dedicat copiilor cu sindrom down, 9 decembrie 2018
- Concert alături de Corul *Talmud Tora*, la Casa Universitarilor, 3 octombrie 2013
- Concerte organizate de comunitatea evreiască din Cluj cu ocazia sărbătorilor evreiești: Hanuka, Purim în ani 2013, 2014, 2015, 2016, 2019.
- Concerte organizare în cadrul Întâlnirilor Armeno-Evreiești, ediția a IV-a, a V-a, a VIII-a.

Concerte alături de orchestra Academiei de Muzică (harpă) cu repertoriul: *Simfonia fantastică*, Hector Berlioz, *O noapte pe muntele pleșuv*, Modest Musorgski, *Suită* - Ottorino Respighi, Vltava - Bedrich Smetana, *Suita Spărgătorul de nuci*, Piotr Ilici Ceaikovski, ș.a.

Concerte camerale cu repertoriul: *Sonata pentru vioară (flaut) și harpă* - Gaetano Donizetti, *Deux preludes romantiques* - Marcel Tournier, *Trio pentru vioară, violoncel și harpă* - Hans Trenecek, *Trio pentru vioară, violoncel și harpă* - Jean-Michel Damase, *Suite breve* - Ladislav Rohozinski.