

## CURRICULUM VITAE

### EUROPASS

#### Informații personale

Nume / Prenume

**Chiș Lavinia-Maria**



Adresă

Telefon(oane)

E-mail

chislavinia@yahoo.com

Naționalitate

Română

Data nașterii

Sex

Feminin

#### Experiența profesională

Perioada

**2020 - prezent**

Funcția sau postul ocupat

***Profesor de Educație muzicală titular***

Activități și  
responsabilități principale

Managementul clasei de elevi, respectarea programei școlare, dirigintă a clasei a V-a, respectiv a VI-a, Consilier educativ, responsabil și membru în alte comisii școlare cu caracter permanent sau periodic;

Numele și adresa  
angajatorului

Școala Gimnazială Nr.1 Marca, loc. Marca, str. Poștei, nr.193;  
Școala Gimnazială Nr.1 Plopiș, loc. Plopiș, str. Principală, nr.120;  
Școala Gimnazială Nr.1 Valcău de Jos, loc. Valcău de Jos, nr.100;

Tipul activității sau  
sectorul de activitate

Învățământ

Perioada

**2019-2020**

Funcția sau postul ocupat

***Profesor de Educație muzicală (detașat)***

Activități și responsabilități principale	Managementul clasei de elevi, respectarea programei școlare, responsabil SNAC la nivel de școală, membru în diferite comisii școlare cu caracter permanent sau periodic
Numele și adresa angajatorului	Școala Gimnazială Tureac, județul Bistrița-Năsăud
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ
Perioada	<b>2017- 2019</b>
Funcția sau postul ocupat	<b><i>Profesor de Educație muzicală titular</i></b>
Activități și responsabilități principale	Managementul clasei de elevi, respectarea programei școlare, dirigintă a clasei a VII-a, respectiv a VIII-a, Consilier educativ, responsabil și membru în alte comisii școlare cu caracter permanent sau periodic;
Numele și adresa angajatorului	Școala Gimnazială Nr.1 Marca, loc. Marca, str. Poștei, nr.193; Școala Gimnazială Nr.1 Plopiș, loc. Plopiș, str. Principală, nr.120; Școala Gimnazială Nr.1 Valcău de Jos, loc. Valcău de Jos, nr.100;
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ
Perioada	<b>2014 - 2016</b>
Funcția sau postul ocupat	<b><i>Profesor de Educație muzicală suplinitor</i></b>
Activități și responsabilități principale	Managementul clasei de elevi, respectarea programei școlare, dirigintă a clasei a VIII-a, a V-a, respectiv a VI-a
Numele și adresa angajatorului	Școala Gimnazială Nr.1 Marca, loc. Marca, str. Poștei, nr.193; Școala Gimnazială Nr.1 Plopiș, loc. Plopiș, str. Principală, nr.120; Școala Gimnazială Nr.1 Valcău de Jos, loc. Valcău de Jos, nr.100;
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ
Perioada	<b><i>mai - iunie 2014</i></b>
Funcția sau postul ocupat	<b><i>Profesor de Educație muzicală suplinitor</i></b>
Activități și responsabilități principale	Managementul clasei de elevi, respectarea programei școlare, dirigintă a clasei a VII-a
Numele și adresa angajatorului	Școala Gimnazială Nr.1 Marca, str. Poștei, nr.193

Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ
Perioada	<i>februarie – martie 2014</i>
Funcția sau postul ocupat	<b><i>Profesor suplinitor</i></b>
Activități și responsabilități principale	Managementul clasei de elevi, respectarea programei școlare, pregătirea elevilor pentru evaluarea națională, și pentru evaluarea clasei a VI-a;
Numele și adresa angajatorului	Școala Gimnazială „Avram Iancu”, Halmășd
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ
Perioada	<i>2011-iulie 2013</i>
Funcția sau postul ocupat	<b><i>Realizator/Moderator emisiune de folclor</i></b>
Activități și responsabilități principale	Realizarea și moderarea unor emisiuni de folclor în direct, interacțiunea prin intermediul ecranului și al telefonului cu telespectatorii;
Numele și adresa angajatorului	Focus Tv, Zalău
Tipul activității sau sectorul de activitate	Media
Perioada	<i>2008-2009</i>
Funcția sau postul ocupat	<b><i>Profesor suplinitor</i></b>
Activități și responsabilități principale	Managementul clasei de elevi, respectarea programei școlare, activități culturale și organizarea de spectacole la nivel de școală, conducerea corului școlii, realizarea de expoziții școlare;
Numele și adresa angajatorului	Colegiul Tehic „Iuliu Maniu”, Șimleu Silvaniei;
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ
Perioada	<i>2007-2008</i>
Funcția sau postul ocupat	<b><i>Profesor suplinitor</i></b>
Activități și responsabilități principale	Managementul clasei de elevi, respectarea programei școlare, activități culturale și organizarea de spectacole la nivel de școală, conducerea corului școlii; predarea limbii Engleze la clasele de la SAM;
Numele și adresa angajatorului	Colegiul Tehnic „Iuliu Maniu” Șimleu Silvaniei

Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ
<b>Educație și formare</b>	
Perioada	<b>2020-2022</b>
Calificarea / diploma obținută	<b>Diploma de absolvire în urma programului postuniversitar „Informatică Aplicată și Programare”</b>
Disciplinele principale studiate/ competențe profesionale dobândite	Teoria informației și comunicării, Complemente de programare, Programare avansată, Proiectarea interfețelor de utilizator, Crearea și exploatarea bazelor de date, Realizarea aplicațiilor web, Sisteme de operare și rețele de calculatoare;
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Tehnică Cluj-Napoca
Perioada	<b>2021-2022</b>
Calificarea / diploma obținută	<b>Certificat de absolvire Program postuniversitar de formare „Management Educațional”</b>
Disciplinele principale studiate/ competențe profesionale dobândite	Proiectarea pedagogică a managementului școlar, Teoria și practica managementului școlar, Legislație în domeniul învățământului preuniversitar, Managementul serviciilor suport în învățământul preuniversitar, Marketing educațional și tehnici de comunicare, Managementul calității și sistemul de control intern managerial;
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea din Oradea, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic;
Perioada	<b>2020-2021</b>
Calificarea / diploma obținută	<b>Certificat de absolvire Modul Pedagogic Nivel II</b>
Disciplinele principale studiate/ competențe profesionale dobândite	Didactica ariei curriculare, Psihopedagogia adolescenților, tinerilor și adulților, Educație interculturală, Proiectarea și managementul proiectelor, Tehnici psihologice aplicate în artele spectacolului
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj- Napoca
Perioada	<b>2017-2018</b>
Calificarea / diploma obținută	<b>Certificat de absolvire Program postuniversitar de formare „Psihopedagogie specială școlară”</b>

Disciplinele principale studiate/ competențe profesionale dobândite	Psihopedagogia copilului cu autism și ADHD, Psihopedagogia persoanelor cu tulburări de comportament, Tipuri de limbaj utilizate în comunicarea cu persoanele cu dizabilități, Psihopedagogia persoanelor cu deficiențe senzoriale și deficiențe multiple, Psihopedagogia persoanelor cu sindrom Down, Psihopedagogia deficienților mintali și logopedie, etc.;
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea din Oradea, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic;
Perioada	<b>2010-2012</b>
Calificarea / diploma obținută	<b>Diploma de disertație în urma programului de Masterat „Managementul strategic al organizației în economia bazată pe cunoaștere”;</b>
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Geopolitică europeană, Managementul cunoașterii și inovării, Economia globală a cunoașterii și instituții internaționale oculte, Leadership pentru performanță și cunoaștere, Management strategic internațional, Management financiar strategic și investiții financiare, Competențe strategice și managementul resurselor umane, Marketing internațional strategic, Riscul în managementul afacerilor europene și internaționale, Gestiunea strategică a resurselor și dezvoltare durabilă, Managementul IMM, Comunicarea și relațiile strategice în societatea cunoașterii, Tehnologia informației și simularea deciziilor manageriale strategice, Managementul schimbării în economia cunoașterii etc.;
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea <i>Spiru Haret</i> , Facultatea de Management, Brașov, instituție de învățământ privată;
Perioada	<b>2007-2010</b>
Calificarea / diploma obținută	<b>Diploma de licență în Științe Economice</b>
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Macroeconomie, Microeconomie, Contabilitate, Matematică pentru economiști, Statistică, Monedă și credit, Marketing, Management financiar bancar, Programare și baze de date, Dreptul afaceri, Drept Comercial, Creditare bancară, Audit și control financiar, Fiscalitate, Modelarea deciziei financiar monetare, Asigurări și reasigurări, Finanțe publice, Marketing financiar bancar etc.;
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea <i>Spiru Haret</i> , Facultatea de Finanțe și Bănci, Blaj, instituție de învățământ privată;

Perioada	<b>2007-2010</b>
Calificarea / diploma obținută	<b>Diploma de licență în Muzică</b>
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Teoria muzicii, Istoria muzicii, Folclor și etnomuzicologie, Canto coral, Pian secundar, Dirijat și Ansamblu coral, Armonie, Contrapunct și fugă, Forme muzicale, Estetică muzicală, Stilistică muzicală, Teoria instrumentelor și orchestrație, Cultură tradițională, Didactica educației muzicale, Psihologia educației, Managementul clasei de elevi etc.;
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorul de formare	Universitatea <i>Spiru Haret</i> , Facultatea de Arte, București, specializarea Pedagogie Muzicală, instituție de învățământ privată;
Perioada	<b>2007-2010</b>
Calificarea/diploma obținută	<b>Certificat absolvire Modul Pedagogic, Nivel I</b>
Discipline principale studiate/ competențe profesionale dobândite	Psihologia educației, Fundamentele Pedagogiei, Teoria și metodologia curriculumu-ului, Teoria și metodologia instruirii și evaluării, Didactica muzicii, Instruire asistată de calculator, Management educațional, Managementul clasei de elevi, etc.;
Numele și tipul instituției de învățământ/ furnizorul de formare	Universitatea <i>Spiru Haret</i> , București, Departamentul DPPD, instituție de învățământ privată;
Perioada	<b>2004-2007</b>
Calificarea / diploma obținută	<b>Diploma de absolvire a Școlii Populare de Artă, secția Orgă</b>
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Citirea oricărei partituri la pian sau orgă, solfegiul și analiza preliminară a partiturilor, acompaniament muzical;
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorul de formare	Școala Populară de Arte și Meserii, Zalău, instituție de învățământ mixtă;
Perioada	<b>2003-2004</b>
Calificarea / diploma obținută	<b>Diploma de Bacalaureat</b>
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Limba română, Limba engleză, Limba franceză, Limba latină, Istorie, Geografie etc.;

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Colegiul Național „Simion Barnuțiu”, Șimleu Silvaniei, profil uman, specializarea Filologie-Limbi moderne, instituție de învățământ preuniversitar de stat;
Perioada	<i>Marite-Aprilie 2001</i>
Calificarea / diploma obținută	<b>Diploma de absolvire a Cursului de inițiere în informatică</b>
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Utilizarea Pc-ului, editarea textelor, tabelelor și munca în Microsoft Office;
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	C.P.O.P GEORGICOR EXIM S.R.L. - Oradea

### **Aptitudini și competențe personale**

Limba maternă **Română**

Limba străină cunoscută

*Limba engleză*

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral			
C1	Experimentat	C1	Experimentat	C1	Experimentat	C1	Experimentat	C1	Experimentat

*Limba franceză*

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral			
B1	Independent	B1	Independent	B1	Independent	B1	Independent	B1	Independent

### **Competențe și abilități sociale**

Sunt o fire sociabilă, prietenoasă, comunicativă, disciplinată, mă adaptez ușor la orice tip de mediu, pot să lucrez și în echipă dacă este cazul, comunic ușor cu oamenii;  
 - competențele au fost dobândite atât la locurile de muncă avute cât și în urma activității artistice desfășurate;

**Competențe și aptitudini organizatorice**

Organizarea și managementul clasei de elevi, organizarea de spectacole și evenimente culturale, conducerea unei echipe de cameramani și operatori în vederea realizării unei emisiuni tv;  
- aceste competențe au fost dobândite la locurile de muncă ocupate;

**Competențe digitale**

Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat

- o bună stăpânire a suitei de birou (procesor text, calcul tabelar, software pentru prezentări și orice fel de documente în Microsoft Office);  
- bune cunoștințe de editare filme și prelucrare foto în diferite programe;  
- bune cunoștințe web;  
- bune cunoștințe de programare;  
- competențele le-am dobândit în urma cursurilor de formare sau prin activitatea independentă;

**Competențe și aptitudini artistice**

- sunt interpret de folclor, dar cochetez la petreceri și cu alte genuri de muzică și cânt cu ușurință și cântece în alte limbi străine;  
- știu să cânt la pian;  
- posed abilități artistice în domeniul dansului popular;  
- posed aptitudini artistice în prelucrarea foto;  
- scriu poezii și proză;  
- am dobândit aceste aptitudini prin activitățile independente desfășurate, dar și în urma studiilor efectuate;

**Alte competențe și aptitudini**

- bune abilități de comunicare și de ținere a unui discurs, exprimare cursivă și corectă atât oral cât și în scris în limba română dar și în limba engleză;  
- am dobândit aceste abilități în școală și la locurile de muncă ocupate;  
- bune cunoștințe de contabilitate primară dobândite în perioada studiilor universitare de licență și prin activitatea independentă desfășurată;  
- artă decorativă - bune aptitudini de realizare a unor produse de ordin decorativ (cusutul motivelor populare pe pânză, tehnica goblenului, tehnica quilling, origami);



**Permis de conducere**                      **Categoria B**

**Hobby-uri și pasiuni**                      Cititul, învățatul, muzica, dansul, pictura, prelucrarea video și foto și excursiile;

**Informații suplimentare**

**I. Publicații**

**a) Cărți**

**2021**

*Jocuri muzicale interactive și materiale didactice pentru Educație Muzicală – Ghid pentru profesorii debutanți*  
Editura Sfântul Ierarh Nicolae, Brăila  
ISBN 978-606-30-3829-7

**2018**

*Metode activ-participative folosite în remediarea tulburărilor de comportament*  
Editura Sfântul Ierarh Nicolae, Zalău  
ISBN 978-606-30-1931-9

**2018**

*Din poveștile bunicii. Jarul, Paiul și Fasolea*  
Editura Sfântul Ierarh Nicolae, Brăila  
ISBN 978-606-30-1932-6

**2018**

*Glosar de termeni populari din Comuna Halmășd (Sălaj)*  
Editura Sfântul Ierarh Nicolae, Brăila  
ISBN 978-606-30-1933-3

**b) Auxiliare didactice și Ghiduri metodologice**

**2021**

*Magia muzicii – Auxiliar didactic pentru clasa a V-a*  
ISBN 978-973-0-35080-7

**2021**

*Tainele muzicii – Auxiliar didactic pentru clasa a VII-a*  
ISBN 978-973-0-35150-7

b) articole în reviste  
școlare și de specialitate

2022

„InfoColinda – an inovative way of musical and literary analysis for carols” în „The Scientific Bulletin of Electrical Engineering Faculty-SBEEF”, Issue 1/2022;

„The influence of traditional music on the students’ emotions and behavior” în „Cogniție muzicală”, Ed. Media Musica, Nr.1/2022, [http://cognitiemuzicala.edituramediamusica.ro/issues/2022/Music\\_Cognition\\_ISSN\\_2601-3193\\_2022\\_issue\\_5\\_pg\\_no\\_095-108.pdf](http://cognitiemuzicala.edituramediamusica.ro/issues/2022/Music_Cognition_ISSN_2601-3193_2022_issue_5_pg_no_095-108.pdf);

2021

„Muzică și IT” în Revista „Școala Noastră”, Ediția a IV-a, Anul XXI, Nr.41-42/2021, pp.17-20;

„Case Study of Learning Music using Scratch Pogramming Environment and the Impact of Musical Knowledge on Learning Computer Programming” în „2021 16th International Conference on Engineering of Modern Electric Sistesms (EMES), July 2021, ISBN 978-1-6654-4995-3, pp.36-39;

„Evaluarea online din perspectiva Educației Muzicale” în „Educație și Formare în Era Digitală”, ISBN 978-606-047-114-1;

„Instrumentul muzical virtual – abordare interdisciplinară” în „Impactul inovației și digitalizării asupra educației și formării profesionale”, Editura Gheorghe Magas, Reșița, 2021, ISBN 978-606-8981-82-6;

## II. Simpozioane/ Conferințe

2022 - participare la conferința Artă și Educație 2022 – Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” – Cluj-Napoca cu articolul „The influence of traditional music on the students’ emotions and behavior”, [http://cognitiemuzicala.edituramediamusica.ro/issues/2022/Music\\_Cognition\\_ISSN\\_2601-3193\\_2022\\_issue\\_5\\_pg\\_no\\_095-108.pdf](http://cognitiemuzicala.edituramediamusica.ro/issues/2022/Music_Cognition_ISSN_2601-3193_2022_issue_5_pg_no_095-108.pdf);

**2021** - participarea la conferința internațională ICEMES 2021, Universitatea din Oradea cu articolul „**Case Study of Learning Music using Scratch Pogramming Environment and the Impact of Musical Knowledge on Learning Computer Programming**”, 978-6654-4995-3/21/\$31.00©2021 European Union;

- participarea la Simpozionul Național „Educație și Formare în Era Digitală”, desfășurat online, CCD Prahova, cu articolul „**Evaluarea online din perspectiva Educației Muzicale**”, iunie 2021;

- participarea la Conferința Internațională „IMPACTUL INOVAȚIEI ȘI DIGITALIZĂRII ASUPRA EDUCAȚIEI ȘI FORMĂRII PROFESIONALE” desfășurată online, cu articolul „**Instrumentul muzical virtual – abordare interdisciplinară**” CCD Caraș Severin, iunie 2021;